Queen Joanne klaar voor Straatparade

Van onze correspondent

ROTTERDAM - „Ik houd van Aruba dus ik ga Aruba promoten waar en wanneer ik maar kan." Het komende jaar krijgt de 22-jarige Joanne Lopes daar alle kansen voor.



Queen Joanne Lopes: „Ik ben carnaval."

Als Queen Zomercarnaval 2012 zal ze heel wat landen bezoeken en geen kans onbenut laten om te vertellen hoe trots ze op haar Arubaanse roots is. „Daarom brak er bij mij iets toen Gevolmachtigde minister Edwin Abath mij deze week bij de ontvangst op het Arubahuis die Aruba-pin opspeldde. Dat vond ik zo mooi."

De tranen vloeiden ook rijkelijk toen Lopes vorige week zaterdagavond tijdens de grote finale van de Queen Zomercarnavalverkiezing tot winnares werd uitgeroepen. „Ik heb twintig minuten moeten huilen, lachen, huilen, lachen, huilen en weer lachen." Ondanks een goede voorbereiding was Lopes vooraf niet zeker van haar zaak: „Ik was heel erg nerveus. Ik had jarenlang op deze kans gewacht. Eindelijk was het zo ver. Het was spannend, maar ik heb er ook van genoten. Ik hoopte natuurlijk wel dat ik gewonnen had. Ik heb tijdens mijn show alles gegeven wat maar in mij zat. Ik was er zelf tevreden over en dacht na afloop: Mijn show was goed, nu is het afwachten wat de jury ervan vindt." Het rapport van de jury loog er niet om: „Zo moet een Queen zijn, vernieuwend en een tikje traditioneel."

Het carnaval zit Lopes als dochter van twee volbloed Arubanen met de paplepel ingegoten. „Het carnaval zit mij in het bloed. Ik ben carnaval. Entertainen is mijn leven. Dat zat er al jong in. Eerst bij de majorettes, daarna cheerleader. Het podium is mijn huis." Dat verklaart ook de indrukwekkende lijst met activiteiten. Lopes speelt saxofoon, zingt, doet modellenwerk voor een bekend lingeriemerk, acteert (onder meer in enkele televisiesoaps) en is al haar halve leven lang carnavalskoningin waaronder in 2008 de Queen van Rio aan de Rijn. Tussen de drukke bedrijven door werkt ze ook nog op een rondvaartboot en in restaurants in haar huidige woonplaats Amsterdam. Een andere passie is snelheid: Van jetskiën tot scheuren op een quad. Nu ze is afgestudeerd in Toerisme & Recreatie wil ze van entertainen haar beroep maken. „Het liefst wereldwijd. Eerst in Nederland,



Met een trotse moeder.



„Zo moet een Queen zijn, vernieuwend en een tikje traditioneel", aldus de jury.
FOTO'S NICO VAN DER VEN

daarna het buitenland. Als ik maar kan entertainen. Tijdens mijn stage heb ik als host op de Kukoo Kunuku Partybus op Aruba gewerkt. Geweldig vond ik dat. Mijn stage duurde een half jaar, maar daarna ben ik er nog een jaar blijven werken."

Vandaag voert zij samen met de Arubaanse carnavalsgroep Kingdoms Under The Sun de grote Straatparade aan die - met 38 groepen en 2.000 deelnemers - door de binnenstad van Rotterdam trekt. „Ik voel de adrenaline nu al door mijn aderen stromen. Ik heb echt een wow-gevoel." Er tegenop zien doet ze niet want ze doet al voor de tiende keer mee. Na dit weekeinde zal zij nog een jaar lang het Zomercarnaval vertegenwoordigen, in Nederland maar ook in tal van buitenlanden waaronder het beroemde Notting Hill-carnaval.

„Ik ga zo veel mogelijk reclame maken voor carnaval. En voor Aruba!" Dat laatste is haar in de paar dagen na haar verkiezing al aardig goed afgegaan. Niet eerder stond een koningin zo in de belangstelling van de Nederlandse media als Lopes. „Ik kan er alleen maar van genieten."

De 28ste editie van het Zomercarnaval is gisteravond begonnen met de finale van de Battle of Drums. Om middernacht verrichte Queen Joanne Lopes de officiële opening. Bij de Straatparade die vandaag vanaf 13.00 uur door de binnenstad van Rotterdam trekt, worden zo'n 900 duizend toeschouwers verwacht. Zij kunnen zich vergapen aan een kilometerslang lint van 38 groepen met in totaal 2.000 kleurrijk uitgedoste deelnemers. Het Zomercarnaval in zijn huidige vorm is in 1984 begonnen door een groep Arubanen en Antillianen die het carnaval van thuis misten.



'Meneer Rossini' en Joanne Lopes luisteren aandachtig naar de lovende woorden van Gevolmachtigde minister Edwin Abath.

Van Wijk drijvende kracht achter succes

Van onze correspondent

AMSTERDAM - Een van de succesvolste deelnemers aan het jaarlijkse Zomercarnaval in Rotterdam is de Arubaanse groep Kingdoms Under The Sun.



Rossini van Wijk met 'zijn' Queen Joanne Lopes.

In de tien jaar van het bestaan heeft de in Amsterdam gevestigde groep maar liefst vier keer de Queen Zomercarnaval geleverd, de ene prijs na de andere in de wacht gesleept en ook over de grenzen - zoals bij het grootste carnavalsevenement van Europa, Notting Hill - successen geboekt.

Drijvende kracht achter de Kingdoms Under The Sun is de bekende Arubaan Rossini van Wijk, beter bekend als 'meneer Rossini'. „Als je van Aruba bent, is het carnaval je met de paplepel ingegoten. Voordat je kunt lopen ga je al in de met slingers versierde kinderwagen mee in de optocht. Zodra je kunt lopen, ga je bij een groep." Toen hij voor de eerste keer naar Nederland verhuisde, sloot hij zich dan ook meteen aan bij een carnavalsgroep. „Terug op Aruba ben ik meer aan design gaan doen, kostuums ontwerpen, soms voor wel tweeduizend man."

Lange tijd heeft hij tussen Aruba en Nederland gependeld: vijf jaar Aruba werden gevolgd door vijf jaar Nederland en weer vijf jaar Aruba. Maar inmiddels woont hij al even lang in Amsterdam als de door hem opgerichte Kingdoms Under The Sun bestaat. „Ik probeer wel zo vaak mogelijk naar het carnaval op Aruba te gaan maar soms moet ik naar een carnaval in een ander land. Er is altijd wel ergens in de wereld carnaval. In 2014 ben ik zeker op Aruba als 60 jaar carnaval wordt gevierd. Net als in 2004 met 50 jaar gaan we over twee jaar met de hele groep naar Aruba." In Nederland is Van wijk niet alleen in het carnaval succesvol. Zo lopen de Nederlandse deelneemsters aan de Miss World-, Miss Universe-, Miss Tourism-, Miss Globe- en Miss Internationalverkiezingen regelmatig in door hem ontworpen kleding. Al zes keer werd hem de nationale prijs voor het beste kostuum toegekend. „Talent? Als u dat zo wilt noemen... Ik vind het gewoon leuk creatief bezig te zijn. Ik vind het boeiend om de fantasie van mensen en mijzelf gestalte te geven in een ontwerp", aldus meneer Rossini.

Op de vraag of hij een neus heeft voor carnavalskoninginnen geeft hij lachend zijn geheim prijs: „Ik zoek alleen maar in mijn eigen groep. Dat zijn allemaal mensen met een Arubaanse achtergrond die groot gebracht zijn met carnaval. Ik weet nu al wie volgend jaar onze koningin wordt, en het jaar daarop en daarop. Over Joanne Lopes, die zaterdag de grote Straatparade aanvoert, is hij razend enthousiast: „Een geweldige meid. Zij is pret, passie, muziek, Aruba. Joanne is de belichaming van carnaval."

De voorbereidingen voor het Zomercarnaval beginnen eind februari. In juni en juli gaat elk vrij uurtje - Rossini is in het dagelijkse leven receptionist in een hotel - er aan op. „Het is heel veel werk, dat houd je niet voor mogelijk. Je hebt vijftig mensen met eigen karakters en ideeën. Dan moeten de kostuums worden gemaakt, de praalwagen, de dansers en de muziekband moeten worden geregeld, het transport, de verzorging... Het is veel stress maar ik vind het leuk."

Met nog maar 48 uur voordat de 28ste editie van het Zomercarnaval losbarst, is alles zeker wel klaar? „Nee joh, wij Arubanen zijn feestvierende mensen die ervan houden alles op het laatste moment te doen. Klaar, dat zijn we pas als de muziek zaterdag begint."